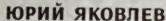
TY-19-241-82



## 08-3-611



## Ilamehka nobegehuho

художник в.туренко



Эта история произошла в годы войны. И в ней было два героя: пионер Володя Карпов и... верблюд с бурой свалявшейся шерстью, чьё имя так и осталось неизвестным.



В первый раз Володя Карпов встретил верблюда неподалёку от деревни Заболотье, у берёзовой рощи. Появление двугорбого великана на раскисшей от осенних дождей военной дороге было по меньшей мере странным.



«Уж не мираж ли это?—подумал мальчик.—Откуда верблюд в Белоруссии?» Рискуя получить удар тяжёлой ногой, Володя сорвал пучок травы и подошёл к жителю пустыни. Но верблюд высокомерно отвернулся от угощенья и зашагал прочь.



Вернувшись в город, мальчик никому не рассказал о встрече с верблюдом, так как заранее знал, что не поверят, поднимут на смех. Но о верблюде не забыл.



«Корабль пустыни» остался в памяти — огромный, губастый, весь войлочный, как валяный сапог. Верблюд постоянно подогревал Володину фантазию и толкал на разные из ряда вон выходящие планы.



Например, когда гитлеровцы решили открыть школу—«новую» школу, а директором назначили бывшего учителя черчения Тарана, Володе захотелось посадить на этого верблюда нового директора и непременно задом наперёд.



—Дети, забудьте о старой школе,—говорил насильно согнанным ребятам Таран. — Немецкое командование милостиво разрешило открыть новую. Немцы намерены насаждать культуру! Теперь не будет никаких послаблений. Порядок, усердие, чистота!







—«Молчать! Никаких вопросов! Снизить балл по поведению!»— закричал Таран. Последние слова относились к классному наставнику—учителю математики Акиму Андреевичу.



И вот тогда в памяти Володи зашевелился верблюд... Где он теперь? Топчется в лужах у Заболотья или ушёл и дожди смыли его следы? А может, его и не было совсем? Мираж...[2]



Володя отправился в путь... Неподалёку от Заболотья он увидел верблюда в окружении коровёнок. Рядом с двухэтажным гигантом коровы казались очень маленькими.



Мальчик подошёл к нему и протянул кусочек густо насоленного хлеба. Верблюд осторожно сгрёб губой лакомство и принялся медленно жевать, словно растягивая удовольствие.



Когда же Володя зашагал прочь, верблюд двинулся за ним, и тут у Володи созрел до отчаяния дерзкий план.



...Дул холодный ветер. Над городом плыли тучи. Чёрные, словно обгоревшие, листья шуршали под ногами. Лужи сковал непрочный ледок. В этот день в город вошёл верблюд.



Гордый «корабль пустыни» двигался под красным парусом. А на красном парусе было написано: «Смерть фашистам!» В оккупированном городе эти слова звучали, как выстрелы.



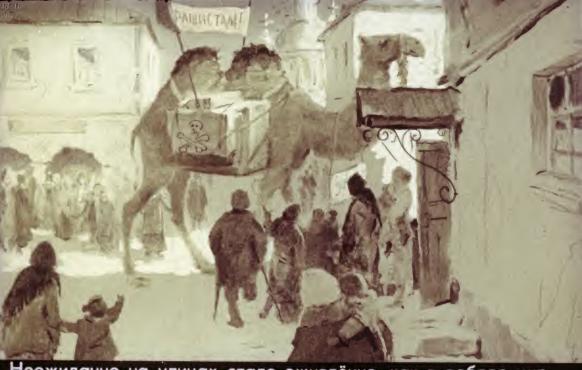
прохожие с затаеннои радостью смотрели на веролюда, бестрашно идущего с плакатом. Казалось, это их заветные слова вырвались из подполья и зазвучали на весь город.



Верблюд медленно ступал по мостовой. Когда же он шёл мимо школы, Володе казалось, что животное тяжёлыми ногами наносит удары по предателю Тарану с его порядком, усердием и чистотой.



Увидев верблюда с плакатом, ребята прекратили занятия и облепили окна. Всем было интересно взглянуть на плакат «Смерть фашистам!».



Неожиданно на улицах стало оживлённо, как в доброе мирное время. Люди выходили из домов, чтобы своими глазами прочесть слова, которые им приходилось прятать так глубоко.[2]



Вслед за верблюдом шли полицаи, не зная, как остановить верблюда, как сорвать с него дерзкий плакат.



Им ничего не стоило пристрелить животное, но ведь на шее его висела табличка с надписью: «Заминиравано». И хотя в слове была допущена грубая ошибка, это не ослабляло его угрожающего смысла.



Весь город следил за двугорбым великаном, и никто не замечал Володю, который держался в стороне. Но именно он был невидимым капитаном грозного «корабля пустыни».



Верблюд не спускал с мальчика внимательных глаз. И когда Володя сворачивал на другую улицу, верблюд следовал за ним. 28



Один раз Володя натолкнулся на знакомого... Им оказался Аким Андреевич. Учитель посмотрел на мальчика, потом на верблюда, как-то странно повёл плечами и скрылся.



Во второй половине дня верблюд, обойдя весь городок, исчез. Свернул в один переулок, в другой и пропал. Володя вывел своего друга в парк, а затем увёл его в поля.



Словом, вызванные немецкие саперы не обнаружили "заминированного" верблюда.



Но в городе ещё долго вспоминали о таинственном верблюде, который прошёл по улицам с гордым лозунгом «Смерть фашистам!».



В «новой» школе тоже долго шли разговоры о таинственном верблюде, каждый рассказчик обязательно добавлял что-то от себя...



…и постепенно создалась удивительная легенда о веролюде, который идёт из города в город с красным плакатом, и фашистские пули отскакивают от него, как горох…



В конце четверти Аким Андреевич ставил ребятам отметки по поведению. Ребята забирали дневники и уходили.



Когда же настала очередь Володи Карпова, учитель сказал: «Останься, у меня к тебе особый разговор». — Ничего хорошего от «особого разговора» Володя не ожидал.



Наконец класс опустел.—«Подойди к доске,—сказал учитель.— Возьми мел!»—Володя взял.—«Напиши слово "заминировано". [34]



Мальчик удивлённо оглянулся на учителя и стал медленно выводить буквы.



—"Неверно",—сказал учитель. Он внимательно посмотрел в глаза мальчику, потом взял мел, зачеркнул букву "a" и написал "o".— "Запомни! В этом слове после "эp" надо писать "o".



Потом учитель взял Володин дневник и что-то написал в нём.



Володя Карпов вышел на улицу. В воздухе кружились пушинки первого снега. Мальчик прошёл квартал. Остановился и тоскливо открыл дневник. Против графы «поведение» стояла большая жирная пятёрка.

## Конец,

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия "Диафильм" Госкино СССР, 1975 г. 101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7 Цветной 0-30 Д-125-75